



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "Galileo Galilei"

Liceo Scientifico, Liceo Scientifico opzione scienze applicate, Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale  
Liceo coreutico e musicale  
Via dei Duchi Carafa - 81034, Mondragone (CE) Tel. 0823 1876589-08231876591  
e mail [ceps07000v@istruzione.it](mailto:ceps07000v@istruzione.it) [www.liceogalilei.com](http://www.liceogalilei.com)

## ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Normativa di riferimento:

D.L. 13 luglio 2015, n. 107

Direttiva MIUR n. 102 del 7-11-2011

Decreto USRCampania \_\_\_\_\_

**Durata: anni scolastici 2016/2019**

### 1. TITOLO DEL PROGETTO

**"Danza e movimento"**

**Profilo professionale: Danzatore**

**Ruoli: Danzatore e Coreografo**

### 2. DATI DELL' ISTITUTO CHE PRESENTA IL PROGETTO

Istituto: Liceo Scientifico Statale Galileo Galilei

Codice Meccanografico: CEPS07000V

Indirizzo: Via dei Duchi Carafa 81034 Mondragone (CE)

Email: [ceps07000v@istruzione.it](mailto:ceps07000v@istruzione.it)

### 3. IMPRESE/ASSOCIAZIONI DI CATEGORIA, PARTNER PUBBLICI, PRIVATI E TERZO SETTORE, AZIENDE O ENTI ESTERNI

Denominazione	Indirizzo
<b>Circolo Didattico Mondragone 1°</b>	Piazzale Rodari 1, Mondragone.

### 4. ALTRI PARTNER ESTERNI

Denominazione	Indirizzo

**5. SINTESI DEL PROGETTO** (contesto di partenza, azioni, fasi, articolazioni, obiettivi e finalità in coerenza con i bisogni formativi del territorio, destinatari, attività, risultati attesi)

Il progetto DANZA E MOVIMENTO, della durata di tre anni, ha come obiettivo quello di preparare le alunne della IIF su due profili fondamentali del loro percorso liceale: la figura del Danzatore e quella del Coreografo.

Nello specifico, le allieve saranno impegnate nella progettazione e realizzazione di un intero spettacolo messo in scena dalle classi V del I circolo didattico di Mondragone.

Di comune accordo con le maestre della scuola partner è stato scelto come tema per il primo anno “Gli indimenticabili anni”, per il secondo anno “Terra Mia” e per il terzo anno “Pinocchio - Il Musical”.

Il progetto è suddiviso in 3 fasi:

Fase 1: progettazione coreografica da svolgere in classe in collaborazione con i docenti.

Fase 2: la classe si recherà, come da calendario, presso il I° circolo ove insegnerà agli alunni coinvolti le coreografie da loro ideate.

Fase 3: allestimento scenografico e coreografico dello spettacolo con finale messa in scena. Durante lo spettacolo le alunne, oltre a svolgere un ruolo di coreografe e coordinatrici, danzeranno alcune coreografie realizzate con i loro docenti.

Le alunne saranno assistite, anche presso l'azienda ospitante, dalla prof.ssa Pennacchio Giuliana (docente di danza), che si avvarrà dell'ausilio del prof. Tripodi Roberto (docente di danza).

## 6. STRUTTURA ORGANIZZATIVA, ORGANI E RISORSE UMANE COINVOLTI

Soggetti	Attività
Dirigente Scolastico	Direzione , coordinamento organizzativo , didattico e scientifico del Progetto.
Referente ASL d'Istituto	Organizzazione attività, supporto, controllo, verifica e monitoraggio attività di stage.
Comitato Scientifico Dirigente Scolastico Direttore SGA	Organizzazione attività, relazioni con gli Enti esterni, ripartizione risorse umane ed economiche.
Consiglio di Classe	Progettazione e realizzazione del percorso ASL in collaborazione con la struttura ospitante, documentazione e condivisione dell'esperienza.
Tutor scolastico	Supporto, controllo, verifica e monitoraggio attività di stage.
Struttura ospitante Tutor aziendale	Sostegno all'attività di progettazione, formazione e valutazione dei risultati raggiunti dai corsisti.
Esperti esterni	Formazione studenti.
Esperti interni	Formazione studenti.
DSGA	Organizzazione servizi, predisposizione/revisione atti amministrativi e Contabili.
Assistenti Amministrativi	Supporto organizzazione servizi – supporto predisposizione e revisione atti amministrativi e contabili.

## 7. DEFINIZIONE DEI LUOGHI E DEI TEMPI

<b>A.S. Attivazione</b>	<b>Indirizzo di Studio</b>
2016/2017	Classe 3F Coreutico Numero alunni coinvolti: 15 (tutte femmine)

### A. Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda per la classe 3 F

<b>Attività a scuola</b>	<b>Attività in azienda</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• 3 ore attività di orientamento ASL;</li><li>• 12 ore formazione sicurezza;</li><li>• 18 ore attività d'aula, propedeutiche all'attività che si terrà presso la struttura ospitante.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 44 ore in azienda: preparazione spettacolo e spettacolo finale.</li></ul>

#### A1. Durata del percorso nella classe 3 F

<b>N. ore attività a scuola</b>	<b>N. ore attività in azienda</b>
33	44

### B. Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda per la classe 4 F

<b>Attività a scuola</b>	<b>Attività in azienda</b>
33 ore attività d'aula, propedeutiche all'attività che si terrà presso la struttura ospitante.	40 ore: preparazione spettacolo e spettacolo finale.

#### B1. Durata del percorso nella classe 4 F

<b>N. ore attività a scuola</b>	<b>N. ore attività in azienda</b>
33	40

**C. Attività previste per il percorso da realizzare a scuola e in azienda per la classe 5 F**

<b>Attività a scuola</b>	<b>Attività in azienda</b>
20 ore attività d'aula, propedeutiche all'attività che si terrà presso la struttura ospitante.	30 ore: preparazione spettacolo e spettacolo finale.

**C1. Durata del percorso nella classe 5 F**

<b>N. ore attività a scuola</b>	<b>N. ore attività in azienda</b>
20	30

<b>DATI STATISTICI: CLASSI COINVOLTE</b>		
<b>ANNO</b>	<b>SEZIONE</b>	<b>N. STUDENTI</b>
2016/2017	F (COREUTICO)	15
<b>TOTALE STUDENTI</b>		<b>15</b>

**8. PERSONALIZZAZIONE DEI PERCORSI (facoltativo da utilizzare solo in caso di alunni in situazioni di handicap o con BES)**

<b>Attività previste</b>	<b>Modalità di svolgimento</b>

**9. ATTIVITA' LABORATORIALI**

INSERIRE SE PERTINENTE CON IL PROGETTO
--

**10. UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE, STRUMENTAZIONI INFORMATICHE, NETWORKING**

INSERIRE SE PERTINENTE CON IL PROGETTO
--

## 11. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE DEL PERCORSO FORMATIVO E DEL PROGETTO

Saranno effettuate tre distinte valutazioni: da parte del tutor aziendale, dello studente e del consiglio di classe mediante griglie di valutazione e questionari specifici predisposti dalla scuola e dalla struttura ospitante.

## 12. COMPETENZE DA ACQUISIRE NEL PERCORSO PROGETTUALE CON SPECIFICO RIFERIMENTO ALL' EQF (European Qualification Framework)

Livello	Competenze	Abilità	Conoscenze
7 EQF	Gestire e trasformare contesti di lavoro o di studio complessi, imprevedibili che richiedono nuovi approcci strategici; assumere la responsabilità di contribuire alla conoscenza e alla prassi professionale e/o di verificare le prestazioni strategiche dei gruppi; Accettare critiche al proprio lavoro e di gestire con calma e fattivamente situazioni di stress elevato; Mantenere compostezza, di controllare le emozioni, la collera e di evitare comportamenti aggressivi anche in situazioni di difficoltà; porre e raggiungere in prima persona gli obiettivi e di fare sforzi per svolgere compiutamente i compiti importanti.	Fare piena attenzione a quello che altri stanno dicendo, soffermandosi per capirne i punti essenziali, ponendo domande al momento opportuno ed evitando interruzioni inappropriate; Coordinare le proprie azioni a quelle degli altri; Parlare ad altri per comunicare informazioni in modo efficace; Comprendere le reazioni degli altri e il perchè reagiscano in determinati modi; Gestire il proprio tempo e quello altrui; Comprendere le implicazioni di nuove informazioni per la soluzione di problemi presenti, futuri e per i processi decisionali.	Conoscenza della teoria e delle tecniche necessarie a comporre, produrre e realizzare musica, danza, arti visuali, drammi e sculture; Conoscenza della struttura e dei contenuti di una lingua straniera oppure del significato e della pronuncia delle parole, delle regole di composizione e della grammatica; Conoscenza della struttura e dei contenuti della lingua italiana oppure del significato e della pronuncia delle parole, delle regole di composizione e della grammatica.

### 13. CALENDARIO ATTIVITA' PRESSO AZIENDA ESTERNA<sup>1</sup>:

DATA	DURATA INCONTRO
LUNEDÌ 13 MARZO	4 ORE CIASCUNO
LUNEDÌ 27 MARZO	
LUNEDÌ 3 APRILE	
LUNEDÌ 10 APRILE	
LUNEDÌ 8 MAGGIO	
DAL 15 AL 19 MAGGIO (OGNI GIORNO)	4 ORE CIASCUNO
TOT: 44 ORE	

Mondragone, 09/02/2017

Tutor Interno

*Prof.ssa Giuliana Pennacchio*

Coordinatore di Classe

*Prof.ssa Rosa Razzino*

---

<sup>1</sup> Il calendario può essere suscettibile di variazioni.